

*suggerito*  
DAL POTERE  
SEDUTTIVO  
DELLA *natura*  
L'ARTIFICIO  
DI COMPARARE  
*somiglianze*  
TRA DIFFERENTI  
*forme*  
DI OSSERVAZIONE:  
*fotografica*  
E *progettuale*



FRUIT SPIRIT, VASO IN VETRO FILIGRANATO SOFFIATO  
E LAVORATO A MANO DALL'ARTISTA FRANCESE JEREMY  
MAXWELL WINTREBERT, PRESENTATO IN OCCASIONE  
DELLA MOSTRA GLASS COUTURE ALLA VESSEL GALLERY  
DI LONDRA. A SINISTRA, SEME DI PAEONIA.



# ISPIRAZIONI

di Nadia Lionello  
foto semi tratte da Seminarium  
di Luigi Bussolati



TRACES, TAVOLO CON PIANO IN ROVERE O VERNICIATO BIANCO CON GAMBE IN PIATTINE DI ACCIAIO FRESATE ARTIGIANALMENTE, VERNICIATE O CROMATE. DISEGNATO DA UTO BALMORAL PER **OFFICINANOVE**. A SINISTRA, SEME DI *LUNARIA ANNUA*.



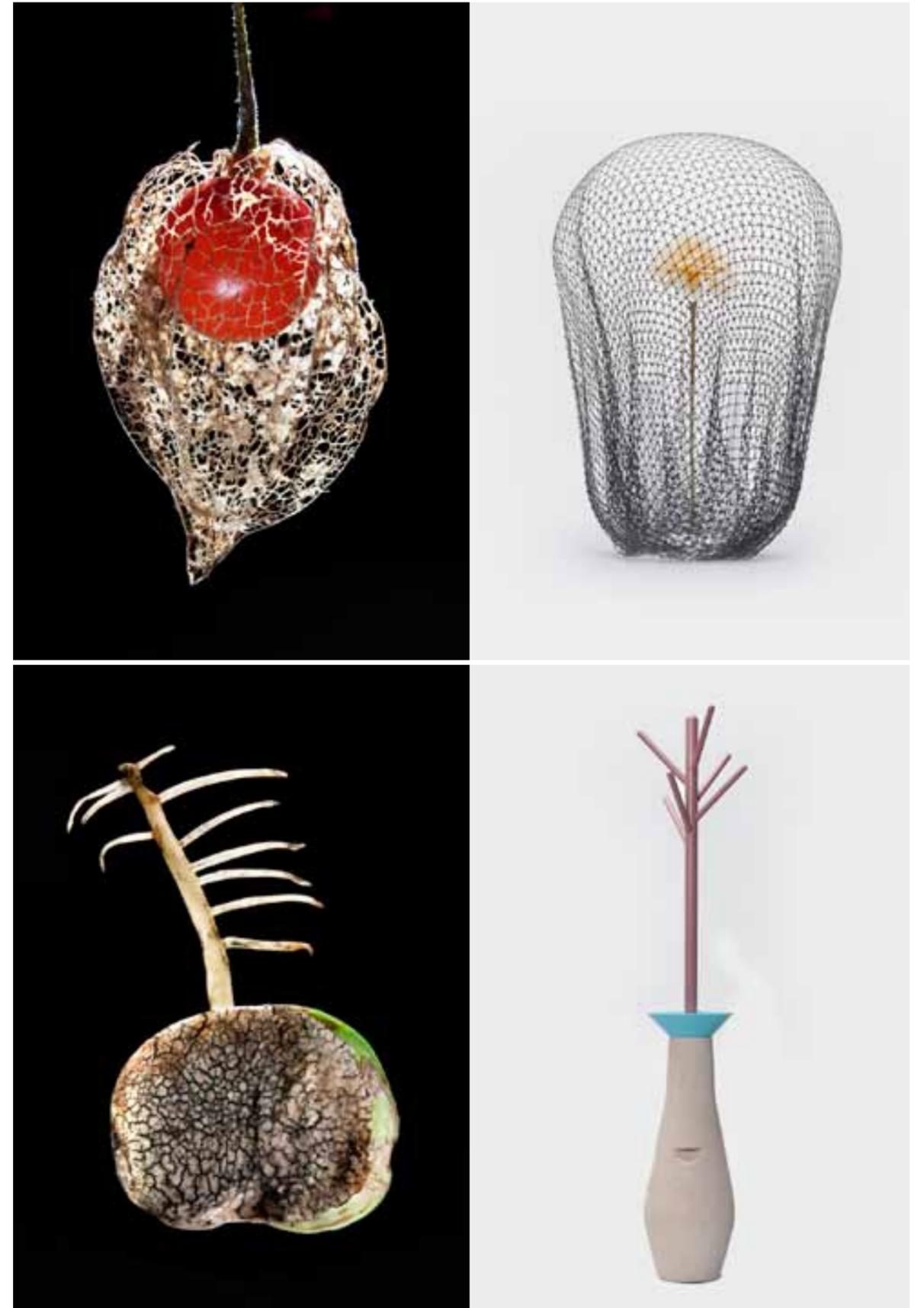
PLASS, LAMPADA ALOGENA A SOSPENSIONE IN POLICARBONATO GRIGIO O AZZURRO. DISEGNATA DA LUCA NICHETTO PER **FOSCARINI**. A SINISTRA, SEME DI *VITIS VINIFERA*.



GRASSHOPPER, LAMPADA DA TERRA FLUORESCENTE, IN METALLO VERNICIATO IN CINQUE COLORI CON PARALUME ORIENTABILE, RIEDIZIONE DELL'ORIGINALE DI GRETA GROSSMAN DEL 1947 DI **GUBI**. A SINISTRA, SEME DI *DOLICHOS*.

DALLA COLLEZIONE FARMING-NET\_OBJECT DISEGNATA DA **NENDO**, CONTENITORE IN RETE METALLICA. A SINISTRA, SEME DI *PHYSALIS ALKEKENGI*.

PIZZUTO, APPENDIABITI CON SVUOTA TASCHE IN PIETRA LECCESE E LEGNO, DISEGNATO DA LORENZO LONGO E ALESSIO ROMANO DE-SIGNUM STUDIO LAB PER **PIMAR**. A SINISTRA, SEME DI *LUPINUS ALBUS*.





LUCIFERASE, LAMPADA A LED DA TERRA CON BASE IN METALLO E DIFFUSORE IN RESINA EPOSSIDICA, SABBIA E PIGMENTI. PEZZO UNICO REALIZZATO DA **NACHO CARBONELL** PER GALERIE BSL DI PARIGI. A SINISTRA, SEME DI *CLEMATIS VITALBA*.